

ECRAN

PROYECTA TU CREATIVIDAD

INICIO

08 MAY

🕒 7:00pm

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE CINE DE LA IDEA AL RODAJE

DURACIÓN: 15 SESIONES. 45 HORAS EN TOTAL.

PROYECTA **TU** CREATIVIDAD

DIRIGIDO POR:

PILI FLORES -GUERRA DFP



Fundador de la Asociación de Autores de Fotografía Cinematográfica Peruanos (DFP), y de la Federación Latinoamericana de Autores de Fotografía Cinematográfica (FELAFIC). Miembro de la International Federation of Cinematographers (IMAGO) y de la National Geographic Society. Su larga carrera en el cine peruano y extranjero de ficción, documental y publicitario, y en la televisión y en la docencia, le han hecho merecedor en el 2018 al Premio SPONDYLUS que el Festival de Cine de Lima de la Universidad Católica entrega todos los años a artistas y profesionales en reconocimiento al ejercicio de la profesión cinematográfica. Ha desempeñado la docencia en las Universidades de Lima y Peruana de Ciencias y dictado talleres en la Mayor de San Marcos de Lima. Actualmente es profesor en EPIC y en el IPP. Entre sus trabajos más importantes destacan las ya clásicas e icónicas películas de la cinematografía peruana: CUENTOS INMORALES, MARUJA EN EL INFIERNO, LA CIUDAD Y LOS PERROS y SIN COMPASION, además de los premiados cortometrajes LA TIA HELGA y UNA NOVIA EN NUEVA YORK.

OBJETIVOS:

La forma y estilo con que se ilumina una película no solo sirve para crear un clima o una atmósfera, sino, y sobre todo, para darle sentido a la historia que se quiere contar. La luz suave o la luz dura, la cálida o la inercial, la casual, la discreta, la temprana o la nocturna, la directa, la angulada, la lógica o la pictórica, la sombra gris o la sombra negra, las ventanas invasivas o las puertas semicerradas que dejan solo un resquicio para dejar pasar un discreto rayo naranja, son algunas de las herramientas que un cinefotógrafo dispone para crear formas, espacios y gestos, dominar emociones y contar una historia.

A cada historia le corresponde una luz, a cada “tono narrativo”, un “tono visual” .

Eso es lo que pretendemos enseñarte en este taller al entregarte las pautas teóricas, darte a ver lo que quieres contar, iluminar contigo y rodar: **construir la imagen de tu historia.**

DIRIGIDO A:

Personas interesadas en el entendimiento de la Dirección de Fotografía que deseen adquirir un conocimiento básico de la realización audiovisual.

SEMANA 1 Y 2:



01

SESIONES 1 INTRODUCCIÓN:

- La Dirección de Fotografía y el cinefotógrafo
- Una Propuesta Visual
- El Arte vecino y otras referencias
- El encuadre, la composición y el movimiento

lunes 08, miércoles 10 y viernes 12 de mayo.

02

SESIONES 2 LA GRAMÁTICA VISUAL:

- El registro de lo real y la distancia focal
- El lenguaje de las ópticas y la configuración del espacio
- Practica de lenguaje, exposición y PDC.

Lunes 15, miércoles 17 y viernes 19 de mayo.



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD



SEMANA 3 Y 4:

03

SESIONES 3 LA ESTÉTICA VISUAL:

- Formas y estilos de iluminar
- Propiedades de la luz en la iluminación
- Iluminando, filtrando y midiendo

Lunes 22, miércoles 24, jueves 25
y viernes 26 de mayo.

04

SESIONES 4 EL RODAJE:

- Presentación de Propuestas y Plan de rodaje
- Rodajes

lunes 29, martes 30, miércoles 31 de mayo,
jueves 01 y viernes 02 de junio





CALENDARIO

MAYO 2023



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	01	02	03	04

JUNIO 2023



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	01	02

Inicio: Lunes 08 de mayo

Horario: De 7 p.m. a 10 p.m.

Modalidad: Presencial

Duración: 15 sesiones, 45 horas en total.

Inversión: S/1,490.00*

*No incluye IGV.

FORMAS DE PAGO

A través de la pasarela de pagos en
www.escuelaecran.com

NÚMERO DE CUENTA

BCP CUENTA SOLES 193 9621980 0 15
CCI: 002 193 009621980015 16

ECRAN S.A.C.

RUC: 20610041362

INCLUYE

Uso de los equipos como cámaras, luces, Dolly, entre otros.

MÁS INFORMACIÓN

 924 390 375 / 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://www.tiktok.com/@escuelaecran)  www.escuelaecran.com

CERTIFICACIÓN

Recibirás un certificado avalado por ECRAN y los docentes a cargo del taller, que validarán tus nuevas aptitudes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. ECRAN se reserva el derecho de posponer los talleres que no cuenten con el número mínimo de alumnos. En este caso, se reembolsará el monto pagado.
2. Una vez que el alumno se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
3. La certificación será para aquellos alumnos que hayan asistido como mínimo al 60% de las clases y presenten las tareas asignadas.
4. Las clases presenciales no serán grabadas, por lo tanto, no son recuperables.
5. Los equipos deberán ser usados dentro del horario de clase, cada alumno se hará responsable por el buen uso del mismo, en caso el equipo sufra alguna caída o golpe mientras el alumno lo esté utilizando, deberá hacerse cargo del pago por la reparación del mismo.

ECRAN



www.escuelaecran.com