

TALLER DE

EDICIÓN DE VIDEO

DURACIÓN: 7 SESIONES. 21 HORAS EN TOTAL.

PRESENCIAL

DIRIGIDO POR:

ERIC WILLIAMS



Editor de largometrajes entre los que figuran, Retablo, Magallanes, Dos Besos, El Evangelio de la Carne, Viaje a Tombuctú y Asu Mare I y II. Los proyectos en los que han participado han sido seleccionados y reconocidos en diversos festivales como Venecia, Locarno, Berlinale, Montreal, San Diego, Chicago Latino y el BAFICI. También han sido nominados a premios como los BAFTA y el Goya.

También trabaja como editor de ficción en series para plataformas como Netflix (Distrito Salvaje 2018) y Movistar Plus (El día de mi suerte). También ha trabajado para televisión de señal abierta, de cable nacional e internacional. Editor de las miniseries, Misterio (2005) Lobos de Mar (2005) y la Gran Sangre 2 (2006). Editor del programa de Plus TV, Aventura Culinaria (2006-2007). Editor de programas documentales para las cadenas Discovery Channel (2008 y 2010), Biography (2011) y Al Jazeera (2013).

Graduado del curso regular de la Escuela internacional de San Antonio de los Baños en la especialidad de Edición. Licenciado de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Lima. Seleccionado para la Berlinale Talent Campus (2006). Nominado a los Premios Platino a la mejor dirección de montaje (2016).

OBJETIVOS:

Este taller presencial de Premiere se enfoca en proporcionar a los participantes una experiencia integral en edición audiovisual, abarcando desde el dominio técnico de herramientas actuales como Adobe Premiere, hasta el desarrollo de criterios sensibles para la creación de piezas audiovisuales competitivas y emocionantes a través de la narrativa visual. Los participantes adquirirán habilidades técnicas avanzadas, optimizarán sus flujos de trabajo, fortalecerán sus marcas personales como editores de video, y aprenderán a colaborar efectivamente en la industria.

METODOLOGÍA:

Curso práctico (60%) – teórico (40%). Se revisarán distintos casos/ejemplos de edición de piezas audiovisuales con necesidades diversas. Se brindará material para ejercitar nuestra práctica y punto de vista sobre lo que estamos editando. Se podrá trabajar en base a algún proyecto que el participante quiera ir desarrollando durante el taller. Se promoverá la discusión, debate e interacción de los participantes.

DIRIGIDO A:

Este taller está diseñado para principiantes como a profesionales en busca de perfeccionar sus habilidades en el mundo de la comunicación audiovisual

SESIÓN 1,2,3 y 4:

01

SESIÓN 1

- Definición e importancia de la edición en el audiovisual.
- Inicios de la edición. Herramientas prácticas de Porter, Griffith y la Escuela Soviética.
- El Efecto Kuleshov.

02

SESIÓN 2

- Sistema operativo, interface y herramientas técnicas. (Adobe Premiere pro)
- Efectos y Transiciones básicas.

03

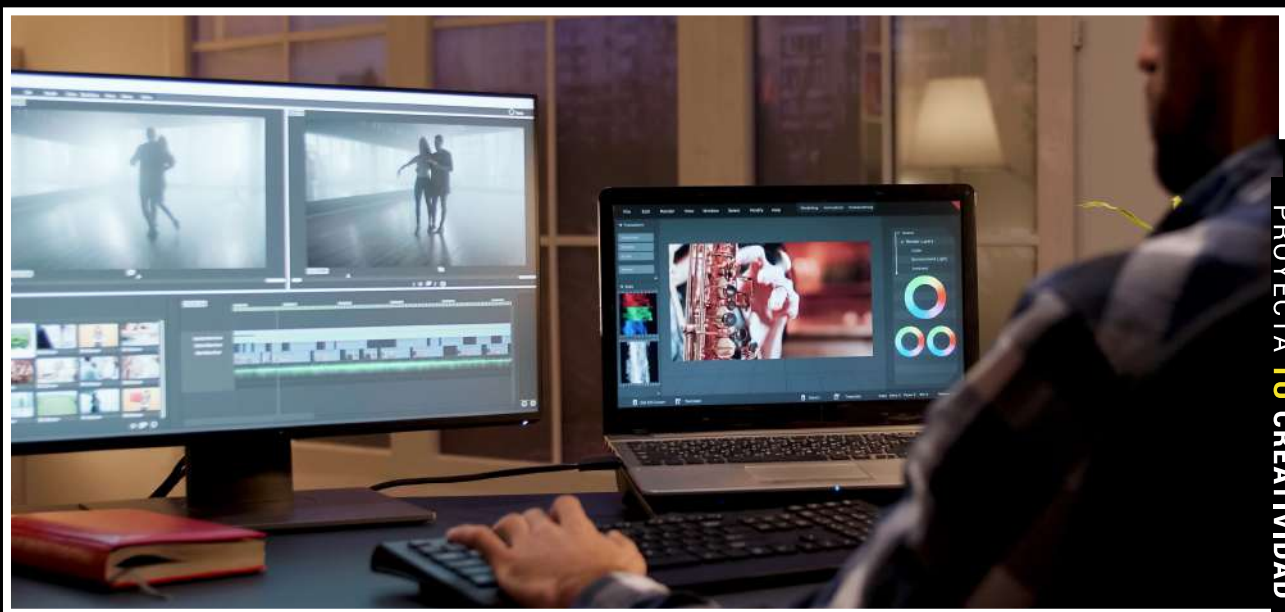
SESIÓN 3

- Ingesta de material y Workflow profesional.
- Sincronización de audio e imagen.
- Exportación de EDL y OMF.

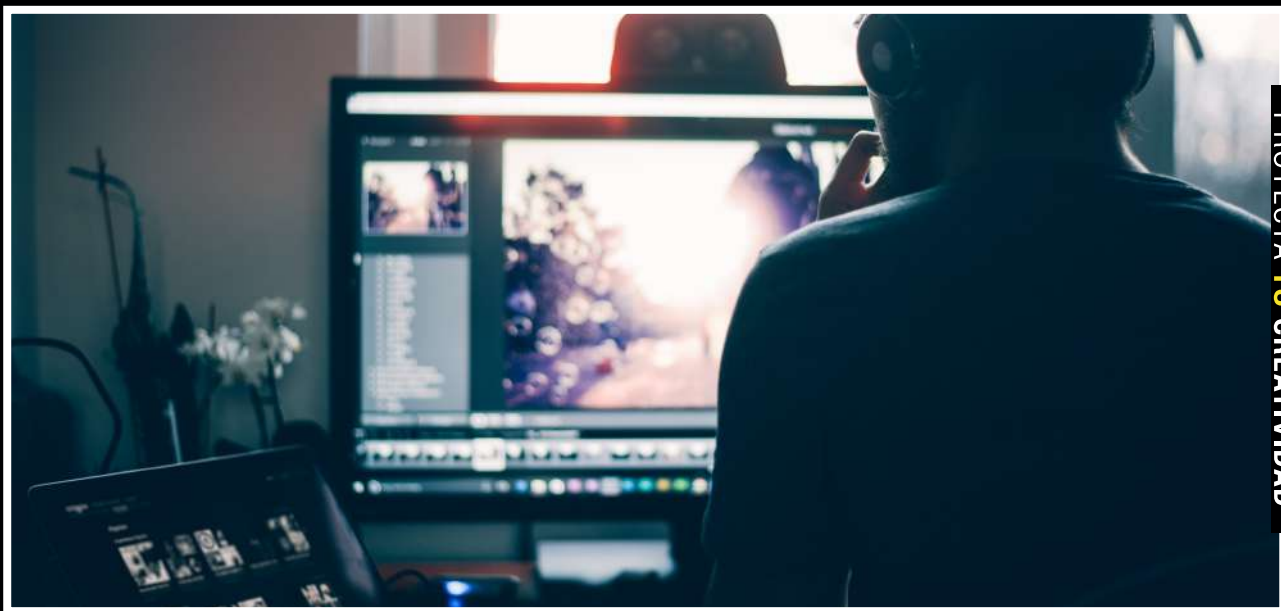
04

SESIÓN 4

- Punto de Vista Visual.



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD



SESIÓN 5,6 Y 7:

05

SESIÓN 5

- Ritmo Visual.
- Cutaways.

06

SESIÓN 6

- El montaje invisible.
- La elipsis.

07

SESIÓN 7

- El corte fino.
- Presentación de trabajos/
proyectos finales.



CALENDARIO

JUNIO 2024



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Inicio: Martes 04 de junio

Horario: Martes y jueves de 6:30pm a 9:30pm

Modalidad: Presencial

Duración: 7 sesiones, 21 horas en total.

Inversión: S/740

FORMAS DE PAGO

A través de la pasarela de pagos en www.escuelaecran.com

NÚMERO DE CUENTA


BCP CUENTA SOLES 193 9621980 0 15


CCI: 002 193 009621980015 16

ECRAN S.A.C.

RUC: 20610041362

MÁS INFORMACIÓN

 924 390 375 / 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://www.tiktok.com/@escuelaecran)  www.escuelaecran.com

CERTIFICACIÓN

Al final del taller, recibirás un certificado avalado por ECRAN y el docente, que valida tus nuevas aptitudes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. ECRAN se reserva el derecho de posponer los talleres que no cuenten con el número mínimo de alumnos. En este caso, se reembolsará el monto pagado.
2. Una vez que el alumno se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
3. La certificación será para aquellos alumnos que hayan asistido como mínimo al 60% de las clases.
4. Las clases serán presenciales, por lo tanto, no se grabarán.

