

TALLER DE
FOTOGRAFÍA DE CINE
DE LA IDEA AL RODAJE

PRESENCIAL

DURACIÓN: 13 SESIONES. 39 HORAS EN TOTAL.

DIRIGIDO POR:

PILI FLORES -GUERRA DFP



Fundador de la Asociación de Autores de Fotografía Cinematográfica Peruanos (DFP), y de la Federación Latinoamericana de Autores de Fotografía Cinematográfica (FELAFC). Miembro de la International Federation of Cinematographers (IMAGO) y de la National Geographic Society. Su larga carrera en el cine peruano y extranjero de ficción, documental y publicitario, y en la televisión y en la docencia, le han hecho merecedor en el 2018 al Premio SPONDYLUS que el Festival de Cine de Lima de la Universidad Católica entrega todos los años a artistas y profesionales en reconocimiento al ejercicio de la profesión cinematográfica.

Ha desempeñado la docencia en diversas instituciones educativas. Entre sus trabajos más importantes destacan las ya clásicas e icónicas películas de la cinematografía peruana: CUENTOS INMORALES, MARUJA EN EL INFIERNO, LA CIUDAD Y LOS PERROS y SIN COMPASION, además de los premiados cortometrajes LA TIA HELGA y UNA NOVIA EN NUEVA YORK. Y acaba de estrenar LA DECISION DE AMELIA, de Francisco Lombardi.

OBJETIVOS:

¡Rodemos juntos ya!... esa es la esencia de este taller

Trabajar juntos desde cuando recibes un guión y empiezas a buscar un tono visual correspondiente y coherente con esa historia que tienes en tus manos. Trabajar la luz y el color, lo técnico, lo sensorial, lo emocional y lo conductual: el “cómo hago para potenciar una historia usando las herramientas adecuadas”. Trabajaremos en el lenguaje de cámaras y ópticas, la configuración de espacios y perspectivas, las formas y estilos de iluminar y toda la teoría y práctica que abarquen la gramática y la estética visual. Pondremos especial énfasis en la creación de climas y atmósferas adecuados para la construcción visual de tu historia. Tendremos seis clases teóricas sobre la gramática y la estética visual, tres clases prácticas de aplicación de lo teórico y tres rodajes. Editarás luego tu material rodado y analizaremos en grupo lo que se hizo y lo que se dejó de hacer.

DIRIGIDO A:

Personas interesadas en el entendimiento de la Dirección de Fotografía y que deseen ampliar su conocimiento de la realización audiovisual. Personas de 15 años en adelante con ganas de construir la imagen de un proyecto personal.

SESIONES 1,2,3,4,5 Y 6:



01

SEMANA

Lunes 22, Martes 23 y Jueves 25 de Abril

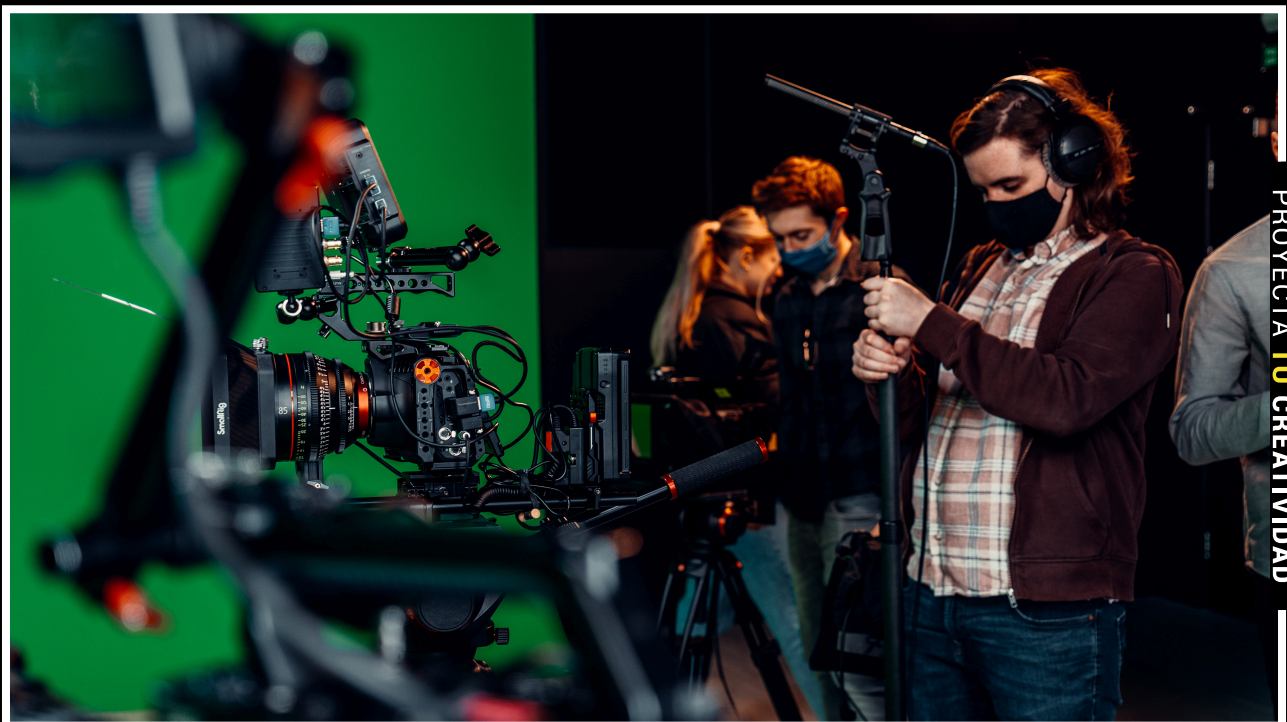
- Encontremos significados para la Fotografía Cinematográfica
- Hagamos una Propuesta de Imagen para rodar una idea propia
- Busquemos referencias para construir esa Imagen
- Pongámonos en Escena: el encuadre, la composición y el movimiento
- Busquemos luz: exposición y registro

02

SEMANA

Lunes 29, Martes 30 de Abril y Jueves 02 de Mayo

- Busquemos espacios: recuperando la tridimensión y gestionando óptica
- Practiquemos encuadre, composición y movimiento
- Practiquemos registro y espacialidad



PROYECTA TU CREATIVIDAD



SESIONES 7,8,9,10,11,12 Y 13:

03

SEMANA

Lunes 06, Martes 07 y Jueves 09 de Mayo

- La luz es física pero también es nuestra: elegimos, medimos y coloreamos
- Practiquemos climas y atmósferas
- Hagamos nuestra Propuesta Visual

04

SEMANA

Lunes 13, Martes 14 y Jueves 16 de Mayo

- Elijamos tres proyectos de entre todas las Propuestas Visuales y...
- **RODEMOS** tres veces en la semana

05

SEMANA

Lunes 20 de Mayo

- Juntémonos a mitad de semana, veamos lo rodado...y terminemos de aprender





CALENDARIO

MAYO 2024



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNIO 2024



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Inicio: Lunes 06 de Mayo

Horario: Lunes, martes y jueves de 7 p.m. a 10 p.m.

Modalidad: Presencial

Duración: 13 sesiones, 39 horas en total.

Inversión: S/1,290.00*

**No incluye IGV.*

FORMAS DE PAGO

A través de la pasarela de pagos en www.escuelaecran.com


NÚMERO DE CUENTA


BCP CUENTA SOLES 193 9621980 0 15
CCI: 002 193 009621980015 16

ECRAN S.A.C.

RUC: 20610041362

MÁS INFORMACIÓN

 924 390 375 / 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://www.tiktok.com/@escuelaecran)  www.escuelaecran.com

CERTIFICACIÓN

Recibirás un certificado avalado por ECRAN y los docentes a cargo del taller, que validarán tus nuevas aptitudes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. ECRAN se reserve el derecho de posponer los talleres que no cuenten con el número mínimo de alumnos u ocurra algún tema de fuerza mayor relacionado con el docente. Sólo en el caso que dicho taller llegue a ser cancelado se reembolsará el monto pagado.
2. Una vez que el alumno se matricule no se aceptarán devoluciones, y debe culminar el pago total del taller, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
3. Los alumnos y el docente deberán conectarse a las clases virtuales con la cámara encendida, no se contará la asistencia de aquellos alumnos que no cumplan con mantener la cámara encendida durante toda la sesión.
4. Se brindará certificado a los alumnos que hayan asistido como mínimo al 60% de las clases, presenten las tareas asignadas y estén al día en su pago.
5. Las clases virtuales serán grabadas, pero sólo se compartirán con aquel alumno que no haya podido asistir por problemas de salud o de fuerza mayor. Para solicitar la clase grabada deberá presentar su certificado médico o excusa, la cuál será evaluada y posteriormente se confirmará si es aceptada. Dicha clase sólo se compartirá por un periodo no mayor a las 24 horas.
6. No está permitido tomar fotos o grabar las clases presenciales.
7. Los alumnos se harán responsables por el uso adecuado de los equipos de la escuela, en caso se realice un mal uso, el alumno deberá reponer el equipo dañado.



RED PRO
5D
ECRAN
PROYECTA TU CREATIVIDAD