

ECRAN

PROYECTA TU CREATIVIDAD

INICIO

03 JUN

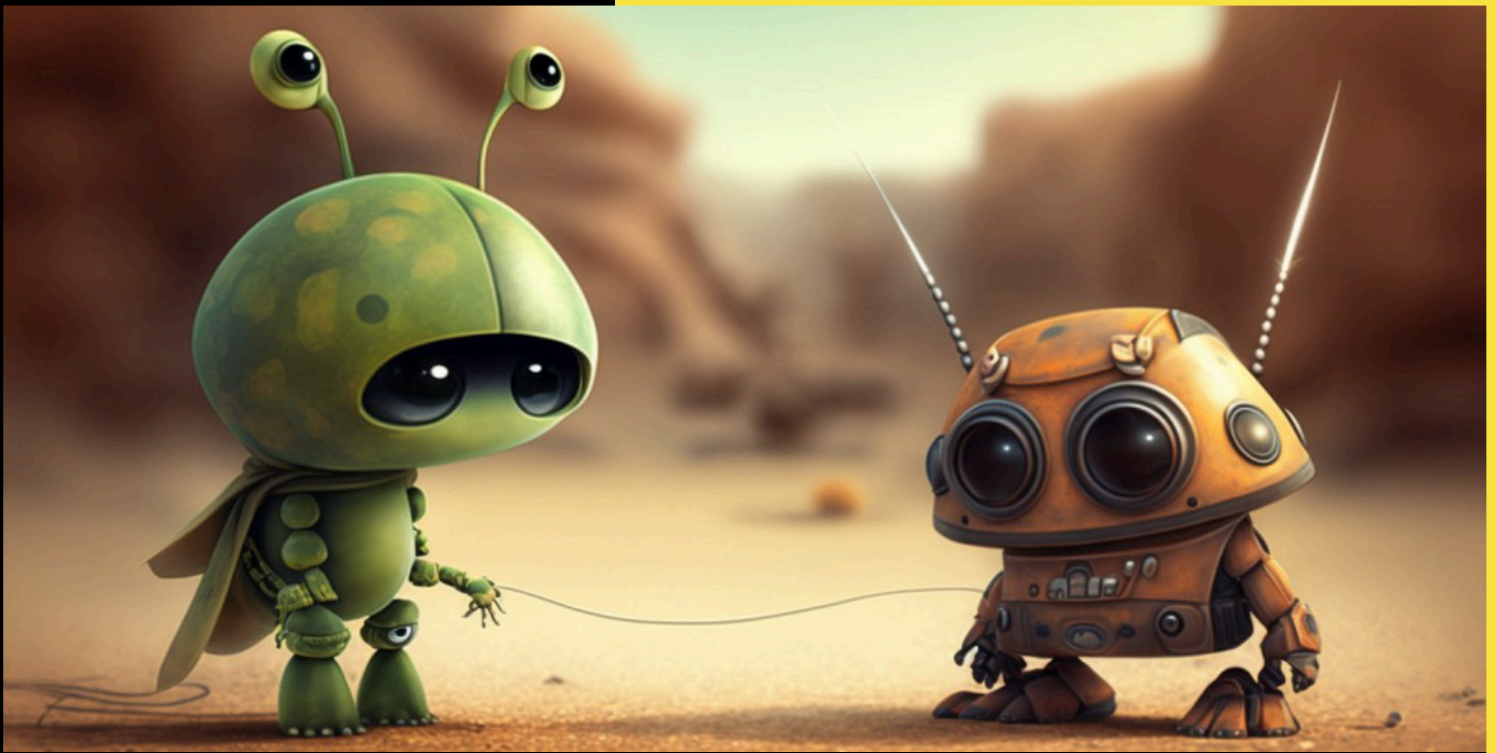
2024

DIPLOMADO DE CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN 3D

VIRTUAL

¿Sueñas con crear mundos y personajes imaginarios que serían imposibles de crear en la vida real? En el Diplomado de Animación 3D, aprenderán los principios de la animación 3D, VFX, a usar los principales softwares, aplicando toda la teoría en la práctica. En la última etapa tendrán que armar una escena desde el modelado de animación 3D hasta el render final.

PROYECTA **TU** CREATIVIDAD



Este programa virtual te da la posibilidad de generar un portafolio que te servirá para postular a grandes estudios. El alumno podrá emular el proceso de realización de una película de animación 3d en todos sus niveles a través del desarrollo de una escena cinematográfica.

La escena final será visionada por un jurado internacional de la industria de animación, que evaluará la escena.

Duración: Duración: 3 módulos de 6 meses en total.

Inicio de clases: Lunes 03 de junio del 2024.

OBJETIVOS:

El objetivo principal de un diplomado virtual que te permita generar un portafolio de animación 3D es ayudarte a adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para crear una escena cinematográfica de animación 3D completa. Al completar el diplomado, deberías estar capacitado para crear tu propia escena 3D de calidad y, lo que es más importante, tener un portafolio sólido que te permita postular a trabajos en grandes estudios de animación.

Algunos objetivos específicos que podrían establecerse en un diplomado virtual de animación 3D podrían incluir:

1. Aprender a utilizar herramientas y software de animación 3D, como Zbrush, Autodesk Maya, Blender, Cinema 4D, entre otros.
2. Conocer los principios básicos de animación, incluyendo la animación de personajes, el movimiento de objetos y la creación de escenarios.
3. Desarrollar habilidades de modelado, texturizado y animación que sean relevantes para la creación de escenas cinematográficas de animación 3D.
4. Aprender técnicas avanzadas de iluminación, sombreado y renderizado que permitan producir una animación 3D de alta calidad.
5. Desarrollar habilidades para trabajar en equipo, comunicarse eficazmente y gestionar proyectos de animación.

Al finalizar el diplomado, deberías ser capaz de crear una escena cinematográfica de animación 3D completa y tener un portafolio de animación sólido que te permita postular a trabajos en grandes estudios de animación.

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de animación que buscan especializarse en la creación de escenas cinematográficas de animación 3D.
- Profesionales de la industria creativa, como diseñadores gráficos, artistas visuales, cineastas y productores, que deseen aprender a crear animaciones 3D de alta calidad.
- Personas que deseen explorar una nueva carrera en la industria de la animación 3D y quieran aprender las habilidades necesarias para crear una escena cinematográfica de animación 3D completa.
- Estudiantes de carreras afines, como diseño gráfico, artes visuales, cine, videojuegos o multimedia, que quieran complementar su formación con habilidades de animación 3D.

TEMARIO DEL DIPLOMADO

MÓDULO

01

- MODELADO EN MAYA
- ANIMACIÓN I Y PREVIZ
- MODELADO ZBRUSH

MÓDULO

02

- FUNDAMENTOS DEL PIPELINE
- DIRECCIÓN Y DESARROLLO DE CORTOMETRAJE ANIMADO
- ANIMACIÓN II
- TEXTURIZADO Y SHADING
- PRODUCCIÓN DE ESCENA (SET DRESSING)



PROYECTA TU CREATIVIDAD



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD

TEMARIO DEL DIPLOMADO

MÓDULO

03

- PIPELINE
- LAYOUT Y ANIMACIÓN III
- ANIMACIÓN III
- PRODUCCIÓN DE ESCENA (SET DRESSING)
- TEXTURIZADO DE CORTOMETRAJE
- ILUMINACIÓN Y SHADING
- REVISIÓN CON DIRECTOR
- RENDERIZADO
- REVISIÓN DE PRODUCCIÓN
- PRESENTACIÓN JURADO

DOCENTES A CARGO:



KIKE FIERRO:

Director de Proyectos aliado e integrando equipos con empresas del sector enfocado principalmente en Diseño de Escenografía para Televisión, Cine, Juegos de Video, Eventos y Proyectos especiales en publicidad.

Director de Arte / Diseñador Industrial: Proyectar Soluciones en Arquitectura

Director de Arte / Diseñador de Escenografía : Sets Art & Color Sas

Director de Arte / Director creativo - Diseñador de Escenografías : Grupo Thunder Sas

Modelador de Personajes y Props.: Little Bang Inc / USA

Artista 3D Generalista, Modelado, Rigging, Shading en Desarrollo de Juego de Video: Wicked Games / SUIZA

Artista 3D, Modelador de Escenarios, Co Dirección de Arte, proyecto Mixto Composición Imagen Real y Animada: Warner TV

Modelador Escenarios y Personajes Teaser Largometraje INTOXICANTE.: Tunche Films

Colaborador como Artista 3D Generalista en otros Proyectos publicitarios : Tunche Films

Artista 3D de Concepto en Largometraje KAYARA, Blocking de Escenarios y Look

Development de Personajes: Tunche Films

Especialidad y Manejo de Softwares y Aplicaciones:

Manejo de Software 3D para Diseño, Renderizado, Concept art, Experiencias Virtuales y Animación. Maya, ZBrush, Substance, 3D Max, Vray, Photoshop, y actualmente integrando Unreal Engine al flujo de trabajo para desarrollos especiales en Realidad Virtual, Realidad Aumentada, Video Mapping y Escenografía Virtual Interactiva.



CÉSAR ZELADA:

Socio Fundador de Tunche Films una de las casa de post producción más exitosa de Latinoamérica. Productor de Ainbo, película animada ganadora de Los Premios Platino 2022. Director y co-guionista de Kayara la nueva película animada que será estrenada en octubre de este año.

César ha participado en múltiples festivales, a dictado seminarios por todo el mundo y cuenta con una amplia experiencia en el mundo de la animación 3D.



EDUARDO MUÑOZ:

Animador de personajes, se inició en 2005 de manera autodidacta. Luego de seis meses realizó sus primeras prácticas en la productora Alpamayo. Estudió Rig y Animación en la escuela Animum Creativity Advanced School de España. Ha trabajado en diversos Estudios de Animación, y empresas de Perú, México, Portugal, Estados Unidos y Colombia. Tanto en películas, publicidad como videojuegos. Ha sido docente en EPIC.

Especialista en Character Animation (Animación de personajes 3D) y Character Setup (Configuración de personajes 3D).

Animador de personajes 3D: Lidam animation, Instructor Animación: Lidam animation

Animación 3D : Zepellin Creative Studio, Rigging y Animación : Origami Studio

Director de Animación: Caracoles Estudios, Rigging, Animación de personajes: RutaN,

Medellin, Instructor de Animación : MGP, Instructor de Animación y Character Set up:

CG Personal Training, Instructor de Animación y Character Set up: Illusion House Studios

Rig video juego: Digital Armada

Instructor de Rigging: Escuela de Arte Digital, Animador: Skeeth Pixel, Animador: Red Post

Animador de personajes: Largometrajes en Alpamayo Entertainment, Especialidad y

Manejo de Softwares y Aplicaciones: Maya, Max, Pfrack, Premier

DOCENTES A CARGO:



PERCY RODAS:

Animador 3D con más de quince años de experiencia. Docente del curso de animación en el programa de Animación en EPIC .

Animador 3D : Media Project (TV)

Animador 3D: Largometraje en Alpamayo Entertainment.

Animador 3D: Largometraje en Red Post Animation

Animador 3D: Largometraje en Tunche Films

Animador 3D: Videojuego en Sanctum

Animador 3D: Serie en Migthy MX

Especialidad y Manejo de Softwares y Aplicaciones:

Adobe Premier, Blender, 3Ds Max/Generalista, Photoshop, Adobe Illustrator, Autodesk Maya/Animator, Nuke, After Effect, Shotgun, Motion Builder, PF Track.



PIERRE SALAZAR:

Artista digital con más de 18 años de experiencia en el medio, ha trabajado en películas para Hollywood como Happy Feed, Lego Movie, Ainbo, además en proyectos para Disney+, Nickelodeon, Cartoon Network y más.



NICOLE RODRIGUEZ:

Productora con experiencia en el campo de la Animación 3D, en comerciales, cortometrajes y largometrajes animados y actualmente en videojuegos. Docente de los cursos de Pipeline y Dirección de Corto en el programa de animación de EPIC.

Productora: Cortometraje Red: the color within

Rigger de personajes 3D: Comerciales en Zepelin Creative Studio

Coordinadora de Producción: Largometraje animado Ainbo de Tunche Films

Coordinadora de Producción: Largometraje La Lágrima del diablo dirigida por Gonzalo Otero

Productora: en Nimble Giant (videojuegos)

Especialidad y Manejo de Softwares y Aplicaciones:

Shotgrid, Adobe Premier, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Jira.



JORGE ZEGARRA:

Post Productor generalista y supervisor en set para cine y televisión. Entre sus últimas colaboraciones fueron para PIKMAN TV, trabajó las dinámicas y fluidos para la serie "Love Death and Robots" de Netflix en el capítulo "Jíbaro". También trabajó en la película animada AINBO, ganadora de los Premios Platino 2022.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en el campo de cine, televisión y publicidad. Ha manejado proyectos para grandes empresas a nivel nacional e internacional.



FINANCIACIÓN Y BECAS

ECRAN implementa un programa de becas para acreditar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles y que tengan la posibilidad de crear cine.

Aplica al programa de becas enviando un ensayo de 5 a 6 líneas explicando cuál es la motivación para estudiar este diplomado al correo marketing@escuelaecran.com con el asunto BECA.

INVERSIÓN

Matrícula: S/290 soles (único pago)*

Inversión total: S/ 5,520 soles (fraccionable)*

Se pueden pagar hasta en 6 cuotas de 920 soles
Otorgamos el 5% de descuento por pronto pago.

**No incluye IGV.

INCLUYE:

- Acceso a todas las clases virtuales.
- Asesoría en la realización de la escena de animación.
- Acceso a la comunidad ECRAN, un grupo donde se compartirá experiencias y se hará seguimiento a los avances del programa.
- Participación en la ceremonia de cierre con proyección y participación de un jurado internacional.

FORMAS DE PAGO

A través de la pasarela de pagos en
www.escuelaecran.com


NÚMERO DE CUENTA


BCP CUENTA SOLES 193 9621980 0 15
CCI: 002 193 009621980015 16

ECRAN S.A.C.

RUC: 20610041362

MÁS INFORMACIÓN

 924 390 375 / 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://www.youtube.com/escuelaecran)  www.escuelaecran.com

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. ECRAN se reserva el derecho de posponer el Diplomado que no cuente con el número mínimo de alumnos. En este caso, se reembolsará el monto pagado.
2. Una vez que el alumno se matricule no se aceptarán devoluciones, además el alumno se compromete a culminar el pago completo del diplomado, ya que el diplomado cuenta con cupos limitados.
3. La certificación será para aquellos alumnos que hayan asistido como mínimo al 60% de las clases.
4. Las clases virtuales serán grabadas, serán compartidas con aquellos alumnos que justifiquen su falta.
5. Los alumnos deberán contar con los softwares instalados.



ECRAN
PROYECTA TU CREATIVIDAD



HORARIO DE:
DIPLOMADO DE ANIMACIÓN 3D
2024

ECRAN



HORARIO MÓDULO 1

SEMANA 1

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 03 DE JUNIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 05 DE JUNIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

JUEVES 06 DE JUNIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 2

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 10 DE JUNIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 14 DE JUNIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 3

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 17 DE JUNIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 19 DE JUNIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 21 DE JUNIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 4

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 24 DE JUNIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 26 DE JUNIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 28 DE JUNIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar



HORARIO MÓDULO 1

SEMANA 5

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 01 DE JULIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 03 DE JULIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 05 DE JULIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 6

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 08 DE JULIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 10 DE JULIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 12 DE JULIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 7

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 15 DE JULIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 17 DE JULIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 19 DE JULIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar

SEMANA 8

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 22 DE JULIO

Modelado en Maya - Kike Fierro
Modelado en Maya - Kike Fierro

MIÉRCOLES 24 DE JULIO

Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz
Animación I y Previz - Eduardo Muñoz

VIERNES 26 DE JULIO

Modelado Zbrush - Pierre Salazar
Modelado Zbrush - Pierre Salazar



HORARIO MÓDULO 2

SEMANA 9

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

MARTES 30 DE JULIO

Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez
Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 31 DE JULIO

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 02 DE AGOSTO

Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra
Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra

SEMANA 10

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 05 DE AGOSTO

Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez
Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 07 DE AGOSTO

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 09 DE AGOSTO

Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra
Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra

SEMANA 11

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 12 DE AGOSTO

Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez
Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 16 DE AGOSTO

Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra
Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra

SEMANA 12

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 19 DE AGOSTO

Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez
Fundamentos de Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 23 DE AGOSTO

Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra
Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra



HORARIO MÓDULO 2

SEMANA 13

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 26 DE AGOSTO

Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada
Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

JUEVES 29 DE AGOSTO

Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra
Texturizado y Shading - Giorgio Zegarra

SEMANA 14

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 02 DE SEPTIEMBRE

Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada
Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada

MIÉRCOLES 04 DE SEPTIEMBRE

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 06 DE SEPTIEMBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

SEMANA 15

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 09 DE SEPTIEMBRE

Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada
Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada

MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

SEMANA 16

HORA

17:00 a 18:00 hrs
18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs

LUNES 16 DE SEPTIEMBRE

Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada
Dirección y Desarrollo de Cortometraje Animado - César Zelada

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas
Animación II - Percy Rodas

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

HORARIO MÓDULO 3

SEMANA 17

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 23 DE SEPTIEMBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE

Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

SEMANA 18

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 30 DE SEPTIEMBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 02 DE OCTUBRE

Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas

VIERNES 04 DE OCTUBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

SEMANA 19

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 07 DE OCTUBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 09 DE OCTUBRE

Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas
Lay out y Animación III - Percy Rodas

VIERNES 11 DE OCTUBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro

SEMANA 20

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 14 DE OCTUBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

VIERNES 18 DE OCTUBRE

Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro
Producción de Escena (Set Dressing) - Kike Fierro



HORARIO MÓDULO 3

SEMANA 21

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 21 DE OCTUBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

VIERNES 25 DE OCTUBRE

Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra
Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra
Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra

SEMANA 22

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 28 DE OCTUBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MARTES 29 DE OCTUBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra
Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra
Texturizado de Cortometraje - Giorgio Zegarra

SEMANA 23

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 04 DE NOVIEMBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 06 DE NOVIEMBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

VIERNES 08 DE NOVIEMBRE

Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra
Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra
Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra

SEMANA 24

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 11 DE NOVIEMBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

VIERNES 15 DE NOVIEMBRE

Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra
Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra
Iluminación y Shading - Giorgio Zegarra



HORARIO MÓDULO 3

SEMANA 25

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 18 DE NOVIEMBRE

Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez
Pipeline - Nicole Rodriguez

MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas
Animación III - Percy Rodas

VIERNES 22 DE NOVIEMBRE

Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra

SEMANA 26

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 25 DE NOVIEMBRE

Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE

Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra

VIERNES 29 DE NOVIEMBRE

Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra

SEMANA 27

HORA

18:00 a 19:00 hrs
19:00 a 20:00 hrs
20:00 a 21:00 hrs

LUNES 02 DE DICIEMBRE

Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra
Renderizado - Giorgio Zegarra

MIÉRCOLES 04 DE DICIEMBRE

Revisión con Director
Revisión con Director
Revisión con Director

VIERNES 06 DE DICIEMBRE

Presentación Jurado
Presentación Jurado
Presentación Jurado



ECRAN

PROYECTA TU CREATIVIDAD