



CURSO PROFESIONAL DE DRONES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES

OBTÉN LA LICENCIA OTORGADA POR EL MTC Y DGAC

DURACIÓN: 8 SESIONES SEMI PRESENCIALES

Sumérgete en el emocionante mundo de la cinematografía aérea con nuestro **Curso Profesional de Drones para Proyectos Audiovisuales** donde obtendrás la licencia emitida por las autoridades de MTC y DGAC.

Este curso combina la trayectoria del Instituto de aviación Elmer Faucett y el conocimiento audiovisual de la Escuela Ecran, para convertirte en un operador de cámara de drones altamente competente y autorizado.

DOCENTES A CARGO

JUAN YAMAMOTO



Mecánico Aeronáutico con más de 19 años de experiencia en el desarrollo, fabricación y operación de vehículos no tripulados RPA's. Amplios conocimientos técnicos de mecánica automotriz, mecánica aeronáutica (estructuras, motores, hidráulica) seguridad aeronáutica y desarrollo de sistemas de seguridad digitales especializados y telemetría. Actualmente es piloto de drone, trabaja como docente en el Instituto Elmer Faucett.

SASHA KAPSUNOV



Productor y realizador audiovisual, locutor comercial con más de 18 años de experiencia en la industria. Su trayectoria incluye trabajos en TV, cine, publicidad, así como colaboraciones con diversas casas productoras audiovisuales, agencias de publicidad, canales de televisión y empresas del rubro industrial e inmobiliario. Además, cuenta con 22 años de experiencia en actuación, lo que le permite aportar una perspectiva única y versátil en la creación de contenido audiovisual de calidad.

GONZALO OTERO



Director y guionista de cine con una maestría en guion cinematográfico en la Universidad de La Laguna de España. Ha dirigido 8 cortometrajes, logrando distinciones y reconocimientos nacionales e internacionales. Director y co-guionista del largometraje "La Lágrima del Diablo", actualmente en postproducción y con acuerdo firmado para su distribución internacional.

Cuenta con 20 años de experiencia en la docencia, en los cuales ha asesorado alrededor de mil proyectos entre cortometrajes y largometrajes. Se ha desempeñado como asesor, coordinador y director académico en prestigiosas instituciones de educación superior.

CONTENIDO DEL CURSO

SESIÓN 1: LUNES 13 DE ABRIL (VIRTUAL)

**Curso Básico de Drones:
Normativa y Composición Visual**

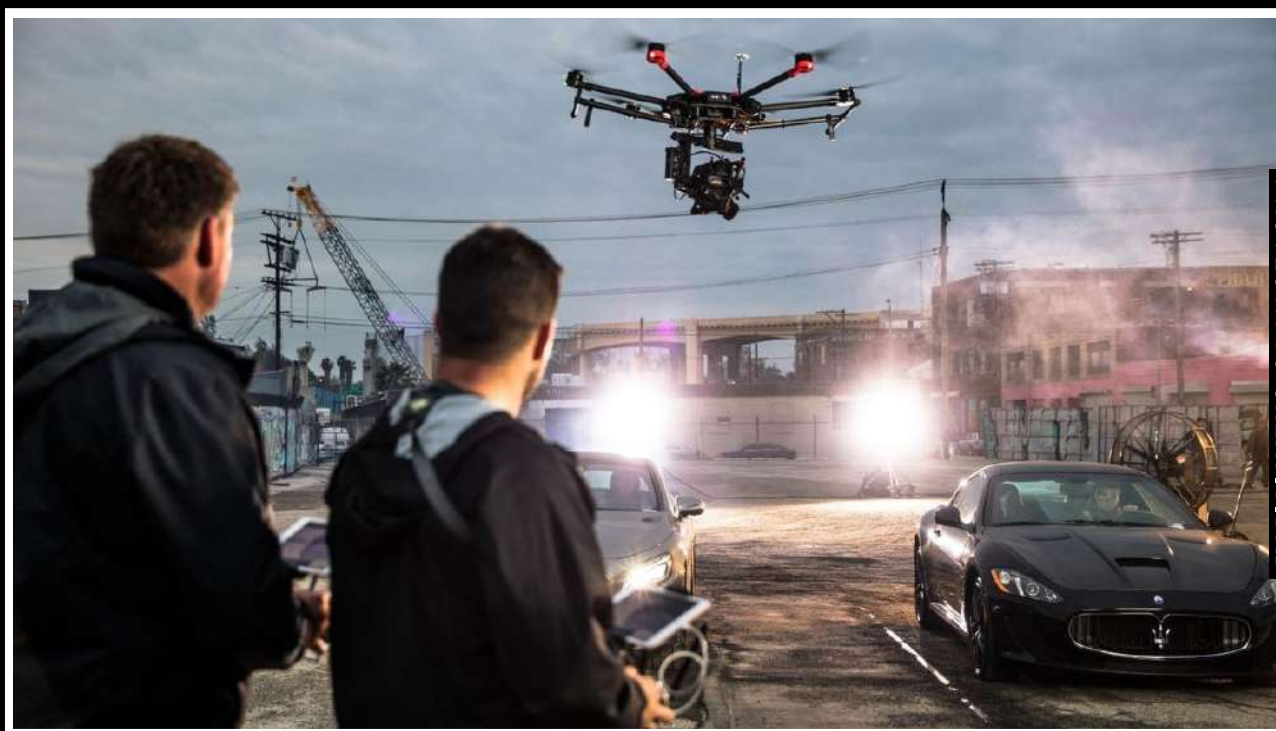
Aprendizaje sobre las bases y fundamentos del drone (Repaso de la normativa vigente para vuelo de drone, manejo y composición visual)

SESIÓN 02: MIÉRCOLES 15 DE ABRIL (VIRTUAL)

**Curso Básico de Drones:
Normativa y Exposición Fotográfica**



PROYECTA TU CREATIVIDAD



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD

CONTENIDO DEL CURSO

SESIÓN 03: SÁBADO 18 DE ABRIL (**PRESENCIAL**)

Práctica de uso de drone I

Aprendizaje sobre las bases y fundamentos del drone (ensamblado, exportación del material, operatividad del drone)

SESIÓN 04: DOMINGO 19 DE ABRIL (**PRESENCIAL**)

Práctica de uso de drone II

Aplicación de técnicas en el manejo del drone en casos de Cine y Publicidad.

CONTENIDO DEL CURSO

SESIÓN 05: LUNES 20 DE ABRIL (VIRTUAL)

Fundamentos del Lenguaje Cinematográfico

Conceptos básicos y definiciones: escala de planos, movimientos y ángulos de cámara.

SESIÓN 06: MIÉRCOLES 22 DE ABRIL (VIRTUAL)

Producción audiovisual

Fases de la producción, organización y departamentos de producción, géneros y formatos audiovisuales (características principales).

SESIÓN 07: SÁBADO 25 DE ABRIL (PRESENCIAL)

Práctica de uso de drone III

Aplicación de técnicas en el manejo del drone en casos de Deportes y Eventos.

SESIÓN 08: DOMINGO 26 DE ABRIL (PRESENCIAL)

Práctica y Evaluación Final (por turnos)

Práctica vuelo y capacitación para sacar licencia.



PROYECTA TU CREATIVIDAD



CALENDARIO

ABRIL 2026



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	01	02	03

Modalidad Virtual: ☒

Modalidad presencial: ☐

Inicio: Lunes 13 de abril.

Frecuencia: Lunes, miércoles, sábado y domingo

Horario: Lun y Mié 6pm a 9pm / Sab y Dom 9am a 12pm

Modalidad: Semi presencial.

Inversión: 2,500 soles

Incluye:

- Licencia otorgada por el MTC Y DGAC
- Uso de drone durante las clases prácticas.
- Doble certificación (Instituto Elmer Faucett y Escuela Ecran)
- Seguimiento para obtención de licencia.
- Entrega de material grabado durante las prácticas.

Pregunta por nuestro exclusivo PROGRAMA DE BECAS, envía un correo a marketing@escuelaecran.com

FORMAS DE PAGO

NÚMERO DE CUENTA SOLES

BANCO INTERBANK NÚMERO DE CUENTA:

200-3006795810

CCI: 003-200-003006795810-35

NÚMERO DE CUENTA DOLARES

BANCO INTERBANK NÚMERO DE CUENTA:

200-3006795835

CCI: 003-200-003006795835-32

CERTIFICACIÓN Y OPORTUNIDADES PROFESIONALES:

Al completar este curso, no solo estarás equipado con las habilidades técnicas y creativas necesarias para destacar en la industria audiovisual, sino que también obtendrás la certificación requerida para operar drones en proyectos comerciales, otorgada por las autoridades de MTC y DGAC. Prepárate para ingresar al emocionante mundo de la producción audiovisual, donde tendrás la oportunidad de trabajar en cine, publicidad y una variedad de proyectos creativos.

Además podrás llevarte las imágenes realizadas en tus prácticas de vuelo de drone y formarás parte de nuestra base de datos como operador de drone, con posibilidad de trabajar en futuros proyectos.

¡Únete a Nosotros y Despega Tu Carrera en la Industria Audiovisual!

MÁS INFORMACIÓN

 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://twitter.com/escuelaecran)  www.escuelaecran.com

ECRAN


I.S.T ELMER FAUCETT
INSTRUCCIÓN AERONÁUTICA


Drones n' Technology

