



# **CURSO PROFESIONAL DE DRONES PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES**

**OBTÉN LA LICENCIA OTORGADA POR EL MTC Y DGAC**

**DURACIÓN: 8 SESIONES SEMI PRESENCIALES**

Sumérgete en el emocionante mundo de la cinematografía aérea con nuestro **Curso Profesional de Drones para Proyectos Audiovisuales** donde obtendrás la licencia emitida por las autoridades de MTC y DGAC.

Este curso combina la trayectoria del Instituto de aviación Elmer Faucett y el conocimiento audiovisual de la Escuela Ecran, para convertirte en un operador de cámara de drones altamente competente y autorizado.

# DOCENTES A CARGO

## JUAN YAMAMOTO



Mecánico Aeronáutico con más de 19 años de experiencia en el desarrollo, fabricación y operación de vehículos no tripulados RPA's. Amplios conocimientos técnicos de mecánica automotriz, mecánica aeronáutica (estructuras, motores, hidráulica) seguridad aeronáutica y desarrollo de sistemas de seguridad digitales especializados y telemetría. Actualmente es piloto de drone, trabaja como docente en el Instituto Elmer Faucett.

## SASHA KAPSUNOV



Productor y realizador audiovisual, locutor comercial con más de 18 años de experiencia en la industria. Su trayectoria incluye trabajos en TV, cine, publicidad, así como colaboraciones con diversas casas productoras audiovisuales, agencias de publicidad, canales de televisión y empresas del rubro industrial e inmobiliario. Además, cuenta con 22 años de experiencia en actuación, lo que le permite aportar una perspectiva única y versátil en la creación de contenido audiovisual de calidad.

## GONZALO OTERO



Director y guionista de cine con una maestría en guion cinematográfico en la Universidad de La Laguna de España. Ha dirigido 8 cortometrajes, logrando distinciones y reconocimientos nacionales e internacionales. Director y co-guionista del largometraje "La Lágrima del Diablo", actualmente en postproducción y con acuerdo firmado para su distribución internacional.

Cuenta con 20 años de experiencia en la docencia, en los cuales ha asesorado alrededor de mil proyectos entre cortometrajes y largometrajes. Se ha desempeñado como asesor, coordinador y director académico en prestigiosas instituciones de educación superior.

# CONTENIDO DEL CURSO

## SESIÓN 1: LUNES 12 DE ENERO (VIRTUAL)

**Curso Básico de Drones:  
Normativa y Composición Visual**

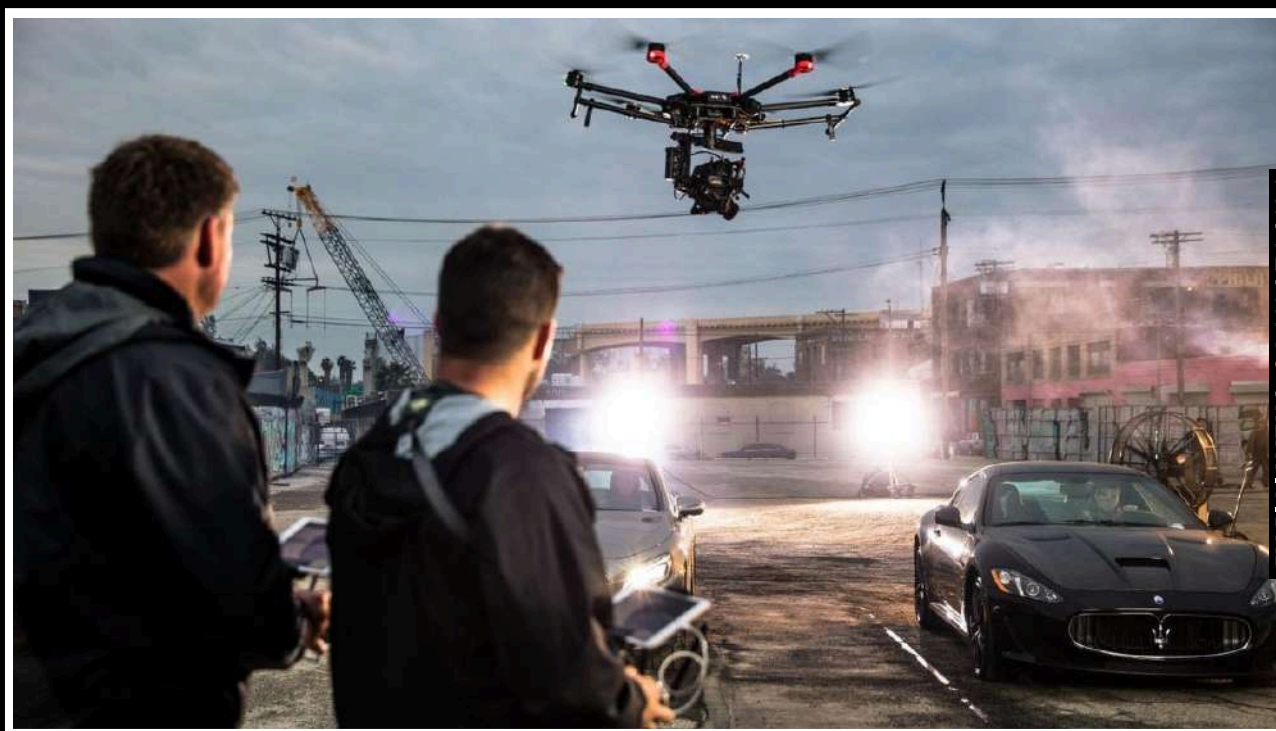
Aprendizaje sobre las bases y fundamentos del drone (Repaso de la normativa vigente para vuelo de drone, manejo y composición visual)

## SESIÓN 02: MIÉRCOLES 14 DE ENERO (VIRTUAL)

**Curso Básico de Drones:  
Normativa y Exposición Fotográfica**



PROYECTA TU CREATIVIDAD



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD

# CONTENIDO DEL CURSO

## SESIÓN 03: SÁBADO 17 DE ENERO (**PRESENCIAL**)

### Práctica de uso de drone I

Aprendizaje sobre las bases y fundamentos del drone (ensamblado, exportación del material, operatividad del drone)

## SESIÓN 04: DOMINGO 18 DE ENERO (**PRESENCIAL**)

### Práctica de uso de drone II

Aplicación de técnicas en el manejo del drone en casos de Cine y Publicidad.



# CONTENIDO DEL CURSO

## SESIÓN 05: LUNES 19 DE ENERO (VIRTUAL)

### Fundamentos del Lenguaje Cinematográfico

Conceptos básicos y definiciones: escala de planos, movimientos y ángulos de cámara.

## SESIÓN 07: SÁBADO 24 DE ENERO (PRESENCIAL)

### Práctica de uso de drone III

Aplicación de técnicas en el manejo del drone en casos de Deportes y Eventos.

## SESIÓN 06: MIÉRCOLES 21 DE ENERO (VIRTUAL)

### Producción audiovisual

Fases de la producción, organización y departamentos de producción, géneros y formatos audiovisuales (características principales).

## SESIÓN 08: DOMINGO 25 DE ENERO (PRESENCIAL)

### Práctica y Evaluación Final (por turnos)

Práctica vuelo y capacitación para sacar licencia.



PROYECTA TU CREATIVIDAD



## CALENDARIO

ENERO 2026 

| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sá | Do |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 28 | 29 | 30 | 01 | 02 | 03 | 04 |
| 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 01 |

Modalidad Virtual: 

Modalidad presencial: 

**Inicio:** Lunes 12 de Enero.

**Frecuencia:** Lunes, miércoles, sábado y domingo

**Horario:** Lun y Mie 6pm a 9pm / Sab y Dom 9am a 12pm

**Modalidad:** Semi presencial.

**Inversión:** 2,500 soles

**Incluye:**

- Licencia otorgada por el MTC Y DGAC
- Uso de drone durante las clases prácticas.
- Doble certificación (Instituto Elmer Faucett y Escuela Ecran)
- Seguimiento para obtención de licencia.
- Entrega de material grabado durante las prácticas.

Pregunta por nuestro exclusivo PROGRAMA DE BECAS, envía un correo a [marketing@escuelaecran.com](mailto:marketing@escuelaecran.com)

### FORMAS DE PAGO

#### NÚMERO DE CUENTA SOLES

BANCO INTERBANK NÚMERO DE CUENTA:  
200-3006795810

CCI: 003-200-003006795810-35

#### NÚMERO DE CUENTA DOLARES

BANCO INTERBANK NÚMERO DE CUENTA:  
200-3006795835

CCI: 003-200-003006795835-32

## CERTIFICACIÓN Y OPORTUNIDADES PROFESIONALES:

Al completar este curso, no solo estarás equipado con las habilidades técnicas y creativas necesarias para destacar en la industria audiovisual, sino que también obtendrás la certificación requerida para operar drones en proyectos comerciales, otorgada por las autoridades de MTC y DGAC. Prepárate para ingresar al emocionante mundo de la producción audiovisual, donde tendrás la oportunidad de trabajar en cine, publicidad y una variedad de proyectos creativos.

Además podrás llevarte las imágenes realizadas en tus prácticas de vuelo de drone y formarás parte de nuestra base de datos como operador de drone, con a posibilidad de trabajar en futuros proyectos.

**¡Únete a Nosotros y Despega Tu Carrera en la Industria Audiovisual!**

### MÁS INFORMACIÓN

 903 369 156 / 924 390 375

 [marketing@escuelaecran.com](mailto:marketing@escuelaecran.com)

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://twitter.com/escuelaecran)  [www.escuelaecran.com](http://www.escuelaecran.com)

ECRAN

  
I.S.T ELMER FAUCETT  
INSTRUCCIÓN AERONÁUTICA

  
Drones n' Technology

