

ECRAN

PROYECTA TU CREATIVIDAD

INICIO

20 ENERO

 **7:00pm**

TALLER DE

EDICIÓN DE VIDEO

DURACIÓN: 7 SESIONES. 21 HORAS EN TOTAL.

VIRTUAL

PROYECTA **TU** CREATIVIDAD

DIRIGIDO POR:

ERIC WILLIAMS



Editor de reconocidas películas peruanas como Retablo, Magallanes, Dos Besos, El Evangelio de la Carne, Viaje a Tombuctú y Asu Mare I y II, además de series para Netflix (Distrito Salvaje) y Movistar Plus (El día de mi suerte). Su trabajo ha sido seleccionado en festivales internacionales como Venecia, Locarno, Berlinale y Montreal, y nominado a los premios Goya, BAFTA y Platino.

OBJETIVOS:

Este taller brinda una formación completa en edición audiovisual profesional usando Adobe Premiere Pro. Aprenderás a editar con criterio narrativo, dominar las herramientas técnicas actuales y comprender cómo el montaje transforma la emoción, el ritmo y la historia de cualquier pieza: desde un cortometraje hasta un video para redes sociales. Al finalizar, serás capaz de:

- Manejar flujos de trabajo eficientes para cine y contenido digital.
- Desarrollar sensibilidad narrativa y ritmo visual.
- Construir piezas clara, coherentes y emocionalmente efectivas
- Fortalecer tu estilo y criterio como editor/a.

METODOLOGÍA:

Enfoque práctico (60%) y teórico (40%).

Se trabajará con ejemplos de películas, videoclips y contenido digital seleccionado, siempre desde la lógica del lenguaje cinematográfico aplicado a cualquier formato.

Cada participante podrá desarrollar su propio proyecto, con retroalimentación personalizada.

El espacio fomenta la discusión y el análisis grupal, potenciando la mirada crítica además de habilidades técnicas y la creatividad.

DIRIGIDO A:

Cineastas, creadores de contenido, comunicadores, publicistas y toda persona interesada en dominar la edición como herramienta creativa y profesional, sin importar su nivel previo.

SESIÓN 1,2,3 y 4:

01

SESIÓN 1 EL PODER DEL MONTAJE

- La edición como lenguaje. Breve historia: Porter, Griffith y la Escuela Soviética. El efecto Kuleshov.

02

SESIÓN 2 HERRAMIENTAS ESENCIALES DE ADOBE PREMIERE PRO

- Interfaz, herramientas básicas, efectos y transiciones. Optimización de flujo de trabajo.

03

SESIÓN 3 DEL MATERIAL AL MONTAJE PROFESIONAL

- Ingesta, organización de clips, sincronización de audio e imagen. Exportación de proyectos.

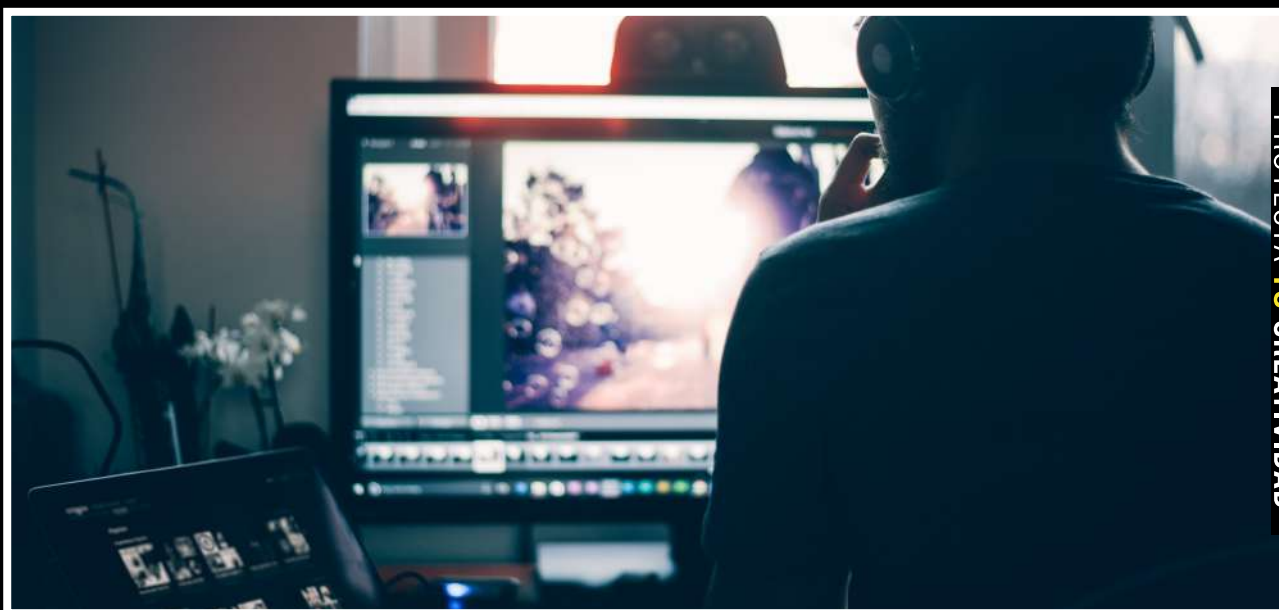
04

SESIÓN 4 PUNTO DE VISTA VISUAL Y NARRATIVA

- Cómo los planos, tiempos y decisiones de corte construyen sentido.



PROYECTA **TU** CREATIVIDAD



SESIÓN 5,6 Y 7:

05

SESIÓN 5 RITMO Y DINÁMICA VISUAL

- Construcción del ritmo. Tiempo, pausas, silencios y energía.

06

SESIÓN 6 EL MONTAJE INVISIBLE

- Elipsis, continuidad y cómo lograr fluidez narrativa en cualquier formato.

07

SESIÓN 7 EL CORTE FINO Y PRESENTACIÓN FINAL

- Pulido final de proyectos, revisión de trabajos y asesoría personalizada.





CALENDARIO

ENERO 2026



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01

FEBRERO 2026



Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	01

Inicio: Martes 20 de enero

Horario: Martes y jueves de 7:00pm a 10:00pm

Inversión: S/700

Duración: 7 sesiones, 21 horas en total.

Modalidad: Virtual

FORMAS DE PAGO

A través de la pasarela de pagos en
www.escuelaecran.com

NÚMERO DE CUENTA

BCP CUENTA SOLES 193 9621980 0 15

CCI: 002 193 009621980015 16

ECRAN S.A.C.

RUC: 20610041362

MÁS INFORMACIÓN

 903 369 156

 marketing@escuelaecran.com

 [escuelaecran](https://www.facebook.com/escuelaecran)  [@escuelaecran](https://www.instagram.com/escuelaecran)

 [@escuelaecran](https://www.tiktok.com/@escuelaecran)  www.escuelaecran.com

CERTIFICACIÓN

Al final del taller, recibirás un certificado avalado por ECRAN y el docente, que valida tus nuevas aptitudes.

TÉRMINOS Y CONDICIONES

1. ECRAN se reserva el derecho de posponer los talleres que no cuenten con el número mínimo de alumnos. En este caso, se reembolsará el monto pagado.
2. Una vez que el alumno se matricule no se aceptarán devoluciones, ya que los talleres cuentan con cupos limitados.
3. La certificación será para aquellos alumnos que hayan asistido como mínimo al 60% de las clases.
4. Los videos de las sesiones virtuales se publicarán semanalmente y estarán disponibles para su revisión hasta una semana después de la finalización del taller. Este material se comparte exclusivamente con los alumnos inscritos en el taller y no debe ser difundido ni utilizado fuera del ámbito académico del curso.

